

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»**

почтовый адрес: 357859 Ставропольский край  
Курский район, станица Галюгаевская  
ул. Моздокская, 42

Тел./факс(8-879-64) 5-22-32  
адрес электронной почты  
school\_galugai@mail.ru

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «19» 08. 2021года

Протокол № 1



## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**Художественной направленности**

**«Казачка-рукодельница»**

**Уровень программы:** ознакомительная

**Возрастная категория:** от 11 до 15 лет

**Состав группы:** 20 человек

**Срок реализации:** 2 года

**ID-номер программы в Навигаторе:** 2348

Составитель Любчева Т.П., «Примерные программы внеурочной деятельности.  
Начальное и основное образование», под редакцией Горского В.А., М., 2010 год

ст. Галюгаевская  
2021 год

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Казачка-рукодельница»**

**Направленность :** художественно-эстетическая

**Пояснительная записка**

**Актуальность** данной образовательной программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

**Новизна** данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение компетентностного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Широкое использование игрового метода обучения позволяет младшим школьникам более расширено, по сравнению с программой образовательной области «Технология», изучать как традиционные, так и современные виды декоративно-прикладного искусства, такие как «Скрапбукинг», «Свитдизайн», «Бисероплетение» и «Мягкая игрушка», «Пэчворк» с учётом возрастных особенностей.

**Отличительные особенности** программы – это использование методик, связанных с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-игровых приемов, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у обучающихся мотивации к творчеству. Всевозможные игровые задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

Активное включение игровых форм обусловлено, прежде всего, возрастными особенностями обучающихся. Жизнь ребёнка тесно связана с игрой; игра – это не только удовольствие, через игру дети познают окружающий мир. Благодаря ей у ребёнка можно развить внимание, воображение, память. Через игру можно увлечь детей декоративно-прикладным творчеством, привить любовь к искусству, разбудить в каждом из них потребность к творческому самовыражению.

**Адресат:** Дети 9-14 лет, смешанная группа (мальчики и девочки), без ограничений в здоровье.

**Режим занятий:** 2 часа в неделю

**Объем:** 70 часов в год, 140 часов на весь период обучения.

**Срок освоения:** 2 года

**Уровневость:** стартовый.

**Формы обучения:** При реализации программы предполагаются очные групповые формы организации деятельности обучающихся на занятиях.

**Виды занятий:**

- Теоретические;

- Практические;
- Комбинированные.
- Занятия чаще всего проходят по комбинированному типу, так как включают в себя повторение пройденного, объяснение нового, закрепление материала и подведение итогов.

**Формы подведения результатов:** Участие в выставках, конкурсах разного уровня, олимпиадах.

**Цель:**

научить обучающихся различным видам рукоделий и умелому применению их на практике для создания новых, современных изделий различного назначения (одежды и украшений для себя и друзей, подарков, сувениров, предметов интерьера в казачьем стиле).

**Задачи:**

- обучающие: развивать познавательный интерес учащихся к различным видам рукоделия; формировать знания, умения, навыки шитья, вязания, плетения; развивать творческие способности и применять их при изготовлении и оформлении одежды; формировать эстетический вкус.

- воспитательные: воспитывать трудолюбие, ответственность, умение доводить начатое дело до конца, уважать труд других людей, чувство товарищества, взаимопомощи.

- развивающие: создать условия, побуждающие учащихся к самоанализу, самооценке, саморазвитию. Научить сравнивать, анализировать, делать выводы, исправлять ошибки. Развивать мотивации личности к познанию и творчеству, способствовать интеллектуальному и духовному развитию личности ребенка.

**Отличительные особенности программы.**

Программа направлена на развитие творческих и интеллектуальных способностей учащихся. Чтобы дети не утомлялись и видели конечный результат, программа построена по принципу от простого к сложному. Кроме постоянного состава участников, в работе могут принимать участие мальчики, желающие освоить тот или иной вид рукоделия или изготовить отдельно взятое изделие. Программа учитывает интересы большинства учащихся, основывается на знаниях предмета «Технология», позволяет глубже изучить его, лучше освоить проектный метод изготовления изделий. Программа имеет практическую направленность на изготовление и оформление одежды различными способами и их сочетанием, воспитание эстетического вкуса, учет индивидуальных особенностей детей.

**Особенности возрастной группы детей.**

В кружке могут заниматься девочки и мальчики 4-7 классов. Курс обучения планируется на 2 года, с расчетом на самостоятельную работу детей. Комплектование групп проводится с учетом возрастных особенностей: по программе 1-го года могут заниматься учащиеся 4-5 классов, по программе 2-го года могут заниматься учащиеся 6-7 классов. Желательно, чтобы по программе 2-го года обучения занимались учащиеся, прошедшие 1 ступень

### **Режим занятий. Сроки реализации программы.**

Программа рассчитана на 2 года занятий по 68 часов. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 часа. Группа по 20 человек.

### **Формы занятий.**

Традиционно занятия проводятся в форме практических работ с углубленным изучением теоретического материала, демонстрацией лучших изделий. Кроме этого проводятся беседы, викторины, презентации.

### **Этапы программ**

Подготовительный этап

Основной этап.

Творческий этап

**Подготовительный этап — диагностика и выравнивание.** Осуществляется в процессе изучения различных видов художественно-творческой деятельности.

*Задачи этапа, решаемые педагогом:*

- определить реальный уровень подготовки детей;
- разработать групповые и индивидуальные задания, рассчитанные на определение уровня творческих способностей;
- построить учебно-воспитательный процесс учетом роста информационного пространства;
- ориентировать детей на формирование собственного стиля художественно-творческой деятельности.

## **2. Учебно-тематический план.**

| Тема  | Общее кол-во часов | В том числе   |              |
|---|--------------------|---------------|--------------|
|   |                    | Теоретических | Практических |
| <b>1-й год обучения.</b>                        |                    |               |              |
| Вводное занятие.                                | 2                  | 2             |              |
| Материалы для рукоделия.                        | 2                  | 2             |              |
| Сувенир «Кукла из пряжи».                       | 4                  | 2             | 2            |
| Плетение из полосок ткани.                      | 12                 |               | 12           |
| Рукоделие (вязание крючком, вышивка)            | 14                 | 4             | 10           |
| Сувенир «Курочка» (ткань, крючок).              | 4                  |               | 4            |
| Лоскутная пластика.                             | 12                 | 2             | 10           |
| Комнатные тапочки.                              | 4                  |               | 4            |
| Прядение веретеном ниток.                       | 4                  |               | 4            |
| Чехол для сотового телефона с бусинами.         | 4                  |               | 4            |
| Изготовление декоративных рамок для фотографий. | 6                  | 2             | 4            |
|   | 68                 | 14            | 54           |

|   |    |    |    |
|---|----|----|----|
| <b>2-й год обучения.</b>                                      |    |    |    |
| Изготовление одежды из ткани и пряжи.                         | 4  | 2  | 2  |
| Работа с периодическими и компьютерными журналами мод.        | 4  | 2  | 2  |
| Юбка (брюки) усложненного фасона (складки, кокетки, карманы). | 20 | 5  | 15 |
| Вязаный жилет (топ), с модной отделкой.                       | 18 | 4  | 14 |
| Шарф и шапка, связанные на спицах, с отделкой «Вязаный мех».  | 6  | 3  | 3  |
| Украшения из бисера (серьги, кулон, браслет).                 | 6  | 2  | 4  |
| итого   | 68 | 10 | 58 |

**Календарно-тематический план.**

| <u>№ п\п</u>            | <u>Дата</u> | <u>Тема</u>   | <u>Общее кол-во часов</u> | <u>Дата</u> |
|-------------------------|-------------|---|---------------------------|-------------|
| <b>1-й год обучения</b> |             |   |                           |             |
| 1-2                     |             | Вводное занятие.  | 2                         |             |
| 3-4                     |             | Материалы для рукоделия.                                | 2                         |             |
| 5-6                     |             | Сувенир «Кукла из пряжи». Подбор материалов для работы. | 2                         |             |
| 7-8                     |             | Изготовление выкройки.                                  | 2                         |             |
| 9-10                    |             | Плетение из полосок ткани.                              | 2                         |             |
| 11-12                   |             | Выбор материалов для работы.                            | 2                         |             |
| 13-14                   |             | Подбор по цвету. Расчерчивание и вырезание полос.       | 2                         |             |
| 15-16                   |             | Правила плетение из полосок ткани.                      | 2                         |             |
| 17-18                   |             | Сшивание в единый клубок.                               | 2                         |             |
| 19-20                   |             | Составление изделия.                                    | 2                         |             |
| 21-22                   |             | Рукоделие (вязание крючком, вышивка)                    | 14                        |             |

|       |  |   |   |  |
|-------|--|---|---|--|
| 23-24 |  | Выбор материалов для работы.                            | 2 |  |
| 25-26 |  | Подбор по цвету и замыслу.                              | 2 |  |
| 27-28 |  | Вязание центра головы по схеме.                         | 2 |  |
| 29-30 |  | Вывязывание основной части изделия.                     | 2 |  |
| 31-32 |  | Вышивальные инструменты,схемы.                          | 2 |  |
| 33-34 |  | Вышивание по схеме.                                     | 2 |  |
| 35-36 |  | Сувенир «Курочка» (ткань, крючок).                      | 2 |  |
| 37-38 |  | Вывязывание центральной части .                         | 2 |  |
| 39-40 |  | Лоскутная пластика. Виды техник.                        | 2 |  |
| 41-42 |  | Лоскутная техника «Пицца»                               | 2 |  |
| 43-44 |  | Лоскутная техника «Печворк»                             | 2 |  |
| 45-46 |  | Лоскутная техника «Аппликация»                          | 2 |  |
| 47-48 |  | Лоскутная техника «Стежка»                              | 2 |  |
| 49-50 |  | Лоскутная техника «Синель»                              | 2 |  |
| 51-52 |  | Комнатные тапочки. Выбор материала, выкройки по модели. | 2 |  |
| 53-54 |  | Обработка всех составных частей.                        | 2 |  |
| 55-56 |  | Прядение веретеном ниток.                               | 2 |  |
| 57-58 |  | Инструменты и материалы для прядения.                   | 2 |  |
| 59-60 |  | Чехол для сотового телефона с бусинами.                 | 2 |  |
| 61-   |  | Вариативность изготовления.                             | 2 |  |

|                         |  |   |    |  |
|-------------------------|--|---|----|--|
| 62                      |  |   |    |  |
| 63-64                   |  | Изготовление декоративных рамок для фотографий                | 2  |  |
| 65-66                   |  | Изготовление декоративных рамок для фотографий из крупы.      | 2  |  |
| 67-68                   |  | Изготовление декоративных рамок для фотографий из ниток.      | 2  |  |
|                         |  | итога   | 68 |  |
| <b>2-й год обучения</b> |  |   |    |  |
| 1-2                     |  | Изготовление одежды из ткани и пряжи.                         | 2  |  |
| 3-4                     |  | Виды дизайна в одежде.  | 2  |  |
| 5-6                     |  | Работа с периодическими и компьютерными журналами мод.        | 4  |  |
| 7-8                     |  |   |    |  |
| 9-10                    |  | Юбка (брюки) усложненного фасона (складки, кокетки, карманы). | 20 |  |
| 11-12                   |  | Виды брюк.  | 2  |  |
| 13-14                   |  | <u>Построение выкроек изделия.</u>                            | 2  |  |
| 17-18                   |  | Выбор схемы исполнения.                                       | 2  |  |
| 19-20                   |  | Материалы для выполнения проекта.                             | 2  |  |
| 21-22                   |  | Вывязывание левой половинки брюк.                             | 2  |  |
| 23-24                   |  | Вывязывание левой половинки брюк.                             | 2  |  |
| 25-26                   |  | Вывязывание левой половинки брюк.                             | 2  |  |
| 27-28                   |  | Вывязывание правой половинки брюк.                            | 2  |  |
| 29-30                   |  | Вывязывание правой половинки брюк                             | 2  |  |

|       |   |    |  |
|-------|---|----|--|
| 31-32 | Вывязывание правой половинки брюк               | 2  |  |
| 33-34 | Соединение двух половинок изделия.              | 2  |  |
| 35-36 | Вязаный жилет (топ), с модной отделкой.         | 2  |  |
| 37-38 | Виды жилеток. Мерки и построение чертежа        | 2  |  |
| 39-40 | Выбор схемы исполнения.                         | 2  |  |
| 41-42 | Материалы для выполнения проекта.               | 2  |  |
| 43-44 | Вывязывание спинки топа.                        | 2  |  |
| 45-46 | Вывязывание спинки топа.                        | 2  |  |
| 47-48 | Вывязывание передней части топа.                | 2  |  |
| 49-50 | Вывязывание передней части топа.                | 2  |  |
| 51-52 | Соединение частей изделия                       | 2  |  |
| 53-54 | Шарф и шапка.                                   | 2  |  |
| 55-56 | Расчет материала и построение выкройки изделия. | 2  |  |
| 57-58 | Вывязывание полотна шапки.                      | 2  |  |
| 59-60 | Вывязывание полотна шапки                       | 2  |  |
| 61-62 | Вывязывание полотна шарфика.                    | 2  |  |
| 63-64 | Украшения из бисера (серьги, кулон, браслет).   | 2  |  |
| 65-66 | Работа с основной частью изделия.               | 2  |  |
| 67-68 | Завершение проекта.                             | 2  |  |
| Итого |   | 68 |  |



## **Содержание программы.**

### **1-й год обучения**

**Вводное занятие.** История развития рукоделий. Знакомство с программой и правилами поведения в кружке. Режим работы. Знакомство с изделиями, выполненными в кружке. Оборудование кабинета. Организационные вопросы. Правила техники безопасности.

**Материалы для рукоделия.** Применение различных виды пряжи и ткани. Основные свойства материалов. Правила подбор инструментов и принадлежностей в зависимости от выбранных материалов. Основы цветоведения.

**Практические занятия.** Исследование образцов тканей и пряжи, их основных свойств, возможных пластических и цветовых сочетаний. Выбор инструментов и принадлежностей.

**Сувенир «Кукла из пряжи».** Рекомендации по выбору материалов, декоративной отделке и технологии выполнения сувенира. Просмотр готовых сувениров, оценка качества работы.

**Практические занятия.** Выполнение сувенира: составление плана работы, определение размеров и пропорций, цветового решения, складывание, разрезание и завязывание нитей.

**Плетение из полосок ткани.** Определение цветового сочетания и длины материала для плетения. Порядок плетения и соединения в различные композиции. Оформление концов. Просмотр готовых изделий, оценка качества работы.

**Практические занятия.** Определение длины полос из ткани. Выбор цветовых сочетаний. Декоративное оформление изделия.

**Рукоделие.** Правильное положение рук, демонстрация приемов работы, условные обозначения элементов вязки, запись и правила чтения схем. Способы вывязывания элементов.

**Практические занятия.** Выполнение упражнений, вывязывание различных узоров по схемам. Изучение фактуры вязаного полотна.

**Изготовление сувенира «Курочка».** Выбор рисунка вязки. Расчет длины и ширины материала. Способы оформления края (обвязывание, вышивание узкой лентой, сутажом), конца. Изготовление шнура-застежки.

**Практические занятия.** Изготовление сувенира «Курочка»

**Лоскутная пластика.** Выбор материала, расчет длины и ширины лоскутков. Выполнение соединений. Способы оформления изделия, выбор цветовой гаммы и рисунка декора.

**Практические занятия.** Выполнение работы и оценка результата.

**Комнатные тапочки.** Выполнение выкройки тапочка на себя. Выбор материала, дизайна.

**Практические занятия.** Расчет и изготовление выкройки тапочка. Выбор технологии выполнения работы .Оформление готового изделия.

### **Прядение из натуральной шерсти. Историческая справка.**

Сведения о веретене(прялке) , как это работает. Как подготовить натуральную шерсть для прядения.

**Практические занятия.** Изготовление нитки для вязания своими руками с помощью прялки (веретена).

**Чехол для сотового телефона с бусинами.** Выбор рисунка вязки, определение длины и ширины вязаного полотна, расчет количества петель. Приемы плетения шнура в технике макраме с бусинами. Порядок украшения и сборки чехла.

**Практические занятия.** Обмер телефона. Выбор вязки, расчет количества петель, изготовление вязаного полотна. Плетение шнура в технике макраме с бусинами. Сборка и оформления чехла.

### **Изготовление декоративных рамок для фотографий.**

Способы соединения различных материалов и техник рукоделия. Зарисовка эскиза. Детальная проработка и выбор материалов, отделки.

**Практические занятия.** Творческая работа по разработке, изготовлению и оформлению изделия. Выбор, проработка и выполнение отделки в соответствии с направлениями моды .

## **Ожидаемые результаты:**

### **Личностные**

- ориентироваться в мире ценностей;
- оценить достоинства и недостатки собственной работы;
- выступать с результатами своих работ и участвовать в анализе работ своих товарищей;

### **Метапредметные**

- владеть разнообразными средствами творческой работы и применять их в творческой деятельности;
- участвовать в обсуждении и решении творческих проблем;
- работать в различных группах (микро-макро);

### **Предметные**

- владеть навыками безопасности при работе с инструментами и материалами;
- ориентироваться в содержании теоретических понятий предметной области и использовать их при выполнении творческих заданий;
- использовать полученные знания, умения, навыки для выполнения самостоятельной творческой работы;

- выполнять задания по инструкции педагога.

Способы проверки ожидаемых результатов можно найти в учебных программах по предметам.

### **Ожидаемые результаты по окончанию года:**

дети владеют средствами художественной выразительности; (цвет, тон, объем, пропорции, пространство, ритм, пятно, линия., штрих, симметрия, асимметрия, контраст, равновесие, стилизация), как основой композиции;

-дети используют знания цветоведения : (три основных цвета, их смешение, теплые и холодные, звонкие и глухие цвета, цветовой контраст), светотени, способы передачи пространства(загораживание, уменьшение форм при удалении);

-дети владеют материалами: гуашью, карандашом, тушью, акварелью, мелками, цветной и белой бумагой, клеем, тканью, пряжей, кожей, различными инструментами и принадлежностями.

-умеют анализировать форму предмета.

- дети владеют начальными навыками рисования с натуры, по памяти и по представлению предметного мира, природы, животных, людей;

-различают произведения изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, определяют роль этих искусств в жизни людей;

-знают об особенностях русской (национальной) художественной культуры (традиционная архитектура, одежда, декоративное искусство, праздники, традиции и т.д.);

-имеют начальные представления о пропорциях предметов, о законах перспективы, конструкции предметов и строении человека и умеют ими пользоваться;

- умеют рассматривать и выражать эмоциональное отношение к произведениям искусства;

-определяют принадлежность произведения к тому или иному виду;

-знают отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, великие памятники архитектуры России;

-знают об основных художественных музеях страны и мира, их роли в культуре.

-в декоративных тематических композициях применяют законы наблюдательной перспективы, формат, художественные материалы, основные средства композиции: высота горизонта, точка зрения, контрасты света и тени, выделение главного центра.

-владеют языком изобразительного искусства;

- умеют вести себя на выставках, в выставочных залах и музеях;

- приобретены любовь и интерес к искусству;

- сформирована эмоциональная отзывчивость на явления художественной культуры.

## **Формы подведения итогов реализации общеразвивающей программы:**

- выставки: районные, областные;
- творческие мастерские;
- творческие зачеты, праздники;

### **Способы проверки результатов**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров работ учащихся в четвертях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

### **Способы проверки результатов**

Контроль знаний, умений и навыков обучающихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции.

Текущий контроль знаний учащихся осуществляется педагогом практически на всех занятиях.

В качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение оценки за практическую работу и теоретическую грамотность.

Программа предусматривает промежуточную аттестацию. Промежуточная аттестация проводится в форме творческих просмотров работ учащихся в четвертях за счет аудиторного времени. На просмотрах учащимся выставляется оценка. Одной из форм текущего контроля может быть проведение отчетных выставок творческих работ обучающихся. Оценка теоретических знаний (текущий контроль) может проводиться в форме собеседования, обсуждения, решения тематических кроссвордов, тестирования.

## **Условия реализации**

Занятия традиционно проходят в следующем порядке: организационный момент, повторение пройденного материала, изложение новой темы, практическая работа (индивидуальные консультации), выводы, самооценка и взаимооценка, демонстрация лучших работ.

Занятия проводятся в кабинете, оборудованном индивидуальными столами для работы, классной доской, электрическими швейными машинами, оверлоком, плоскошовной швейной машиной, гладильными досками с утюгами, примерочной кабиной с зеркалами. В кабинете имеются необходимые инструменты и приспособления для практических работ: ножницы, иглы, крючки, спицы, булавки, линейки.

Учащиеся могут воспользоваться дополнительной литературой по разным видам рукоделия.

Перед выполнением практических работ проводится инструктаж по технике безопасности, а в дальнейшем постоянно напоминает о безопасных приемах работы.

На занятиях используются наглядные пособия

Для 1-го года обучения – альбомы с образцами тканей и пряжи, альбомы с образцами вязки крючком и спицами, вышивки, методические пособия для моделирования, вязания, плетения. **Изделия** - образцы, выполненные кружковцами.

Для 2-го года обучения – альбомы с образцами тканей и пряжи, альбомы с образцами вязок спицами и крючком, журналы мод, компьютерные диски, вязаных и шитых изделий, методические пособия по конструированию, моделированию, технологии изготовления швейных и трикотажных изделий.

### **Методическое обеспечение программы.**

Занятия в кружке «Казачка-рукодельница» способствуют трудовому, эстетическому воспитанию школьников. Расширению кругозора, умению творчески применить полученные знания дошедшие из истории Терских казаков по умению украшать свой быт. Умения, навыки при изготовлении изделий и сувениров, профессиональной ориентации на профессии швейного, трикотажного производства и декоративно-прикладного искусства. Занятия в кружке способствуют развитию навыков конструирования, моделирования, изготовления, оформления одежды и сувениров приобретенных на уроках технологии. Учащиеся узнают возникновения, развитии и применении различных видов рукоделия, материалов, технологий, в том числе компьютерных, знакомятся с направлениями современной моды, изучают законы композиции и цветового сочетания. На занятиях девочки выполняют изделия по метод **от простого к сложному**, каждая работа оригинальна и требует индивидуального подхода и учета материальных и творческих возможностей ребенка со стороны руководителя кружка. Девочки учатся работать со схемами, корректировать готовые выкройки, экономно расходовать материалы. Двухчасовые занятия не утомляют учащихся, но предполагают индивидуальные домашние задания.

### **Список литературы.**

1. «Технология. Обслуживающий труд» М.И. Скопцова Ростов-на-Дону «Феникс» 1997г.
2. «Бисер, Основы художественного ремесла» Москва М. ЛяукинаАст-пресс 1998г.
3. «Бисероплетение» Е.И. Сколотнева «Золотой век» 1999г.
4. «Практическая книга по моделированию женской одежды» Москва, Легпромбытиздат. 1992г.
5. «Рукоделие» Т.И. Еременко, Москва 1998г.
6. «Самоучитель по вязанию крючком» Т. Чижик, М Чижик, Ростов-на-Дону, Проф-Пресс, 2005г.
7. «Вязание узоров крючком» В. С. Кришталова, Москва, Русская книга
8. «Вязание аксессуаров в комплектах» Ростов-на-Дону, Феникс, 2005г.
9. Бурда «Альбом по рукоделию», Внешсигма, Москва, 2000г.
10. «Загадка стиля. Как стать элегантной», Д. Пузер, Внешсигма, 1997г.
11. Бурда «Шитье – мое хобби», Внешсигма
12. М. Мюллер и сын «Платья и блузки. Конструирование» Москва 2007г.
13. «Вяжем для всей семьи» Москва, 2006г.
14. «Вязаные модели на все времена года», Москва, Эксмо, 2004г.
15. «Вяжем модные вещи» Москва, Милена, 2005г.