

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 11»

почтовый адрес: 357859 Ставропольский край
Курский район, станица Галюгаевская
ул. Моздокская, 42

Тел./факс(8-879-64) 5-22-32
адрес электронной почты
school_galugai@mail.ru

Принята на заседании
педагогического совета
от «29» 08. 2023года

Протокол № 1



УТВЕРЖДАЮ

Директор /Луценко Л.В. /

Приказ №149 «29» 08. 2023г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

художественной направленности

«Юный актер»

Уровень программы: ознакомительная

Возрастная категория: от 11 до 14 лет

Состав группы: 20 человек

Срок реализации: 2 года

ID-номер программы в Навигаторе: 2520

Составитель Каткова А.Г., «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование», под редакцией Григорьева Д.В. – М.: Просвещение, 2011 год

ст. Галюгаевская
2023 год

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность: художественно-эстетическое

Актуальность. Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Отличительной особенностью данной программы является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр - симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

Театральное искусство своей многомерностью, своей многоликостью и синтетической природой способно помочь ребёнку раздвинуть рамки постижения мира. Увлечёт его добром, желанием делиться своими мыслями, умением слышать других, развиваться, творя и играя. Ведь именно игра есть неременный атрибут театрального искусства, и вместе с тем при наличии игры дети и педагоги взаимодействуют, получая максимально положительный результат.

На занятиях школьники знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Программа ориентирована на развитие личности ребенка, на требования к его личностным и метапредметным результатам, направлена на гуманизацию воспитательно-образовательной работы с детьми, основана на психологических особенностях развития младших школьников.

Адресат: Дети 9-15 лет, смешанная группа (мальчики и девочки), без ограничений в здоровье.

Режим занятий: 2 часа в неделю

Объем: 70 часов в год, 140 часов на весь период обучения.

Срок освоения: 2 года

Уровневость: стартовый.

Формы обучения: индивидуальная, фронтальная, групповая.

Виды занятий: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров.

Целью программы является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).

- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.

- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

- развитие речевой культуры;

- развитие эстетического вкуса.

- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- театральные игры,
- конкурсы,
- викторины,
- беседы,
- экскурсии в театр и музеи,
- спектакли
- праздники.

Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, - все это направлено на приобщение детей к театральному искусству и мастерству.

Методы работы:

Продвигаясь от простого к сложному, ребята смогут постичь увлекательную науку театральное мастерства, приобретут опыт публичного выступления и творческой работы. Важно, что в театральном кружке дети учатся коллективной работе, работе с партнёром, учатся общаться со зрителем, учатся работе над характерами персонажа, мотивами их действий, творчески преломлять данные текста или сценария на сцене. Дети учатся выразительному чтению текста, работе над репликами, которые должны быть осмысленными и прочувствованными, создают характер персонажа таким, каким они его видят. Дети привносят элементы своих идеи, свои представления в сценарий, оформление спектакля.

Кроме того, большое значение имеет работа над оформлением спектакля, над декорациями и костюмами, музыкальным оформлением. Эта работа также развивает воображение, творческую активность школьников, позволяет реализовать возможности детей в данных областях деятельности.

Важной формой занятий данного кружка являются экскурсии в театр, где дети напрямую знакомятся с процессом подготовки спектакля: посещение гримерной, костюмерной, просмотр спектакля. Совместные просмотры и обсуждение спектаклей, фильмов, посещение театров, выставок местных художников; устные рассказы по прочитанным книгам, отзывы о просмотренных спектаклях, сочинения.

Беседы о театре знакомят ребят в доступной им форме с особенностями реалистического театрального искусства, его видами и жанрами; раскрывает общественно-воспитательную роль театра. Все это направлено на развитие зрительской культуры детей.

Освоение программного материала происходит через теоретическую и практическую части, в основном преобладает практическое направление. Занятие включает в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационный этап предполагает подготовку к работе, теоретическая часть очень компактная, отражает необходимую информацию по теме.

Новизна образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Место курса в учебном плане:

Программа рассчитана для учащихся 4-8 класса, на 2 года обучения.

На реализацию театрального курса «Драматический» отводится 70ч в год (2 час в неделю). Занятия проводятся по 45 минут в соответствии с нормами СанПиНа.

70% содержания планирования направлено на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, показ спектаклей, подготовка костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и сказок, заучивание текстов, репетиции. Для успешной реализации программы будут использованы Интернет-ресурсы, посещение спектаклей.

Особенности реализации программы:

Классы: 3-8

Количество обучающихся: 20 человек

Реализация программы 2 года. Всего - 136 часов, в неделю -2 часа

Программа включает следующие разделы:

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Основы театральной культуры
5. Работа над спектаклем, показ спектакля

Занятия театрального кружка состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, цикл познавательных бесед о жизни и творчестве великих мастеров театра, беседы о красоте вокруг нас, профессиональной ориентации школьников. Практическая часть работы направлена на получение навыков актерского мастерства.

2. Планируемые результаты освоения программы:

Обучающиеся должны знать

правила поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля; виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия);

чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;

наизусть стихотворения русских авторов.

Обучающиеся должны уметь

владеть комплексом артикуляционной гимнастики;

действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом;

произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;

произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
 произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
 читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
 строить диалог с партнером на заданную тему;
 подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями.

Учебно-тематический план на 2 года обучения

№ п./п.	Наименование темы	Количество часов
1	Организационное занятие	4
2	Культура и техника речи	12
3	Основы театральной культуры	8
4	Этюды «я в предлагаемых обстоятельствах»	4
5	Занятия актерским мастерством	8
6	Работа над сценарием, поиск образа	20
7	Прогоночные репетиции мероприятий	40
8	Мизансценирование	4
9	Ритмопластика	4
10	Изготовление декораций, костюмов, техника ритма	10
11	Просветительская и досуговая работа	18
12	Итоговое занятие	2
Итого 136 часов		

Календарно-тематический план 1 год обучения

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	ИКТ	Примечание
1.		Организационное занятие	2		
2.		Культура и техника речи. Упражнения для тренировки четкого произношения.	2		
3.		Культура и техника речи. Работа со скороговорками.	2		
4.		Основы театральной культуры. Подготовка ко Дню учителя.	2		
5.		Занятия актерским мастерством.	2		
6.		Работа над сценарием «Осенних мотивов»	2		
7.		Прогоночные репетиции «Осенних мотивов»	2		
8.		Работа над сценарием, поиск образов.	2		

9.		Прогоночные репетиции конкурсной сказки.	2		
10.		Изготовление декораций, костюмов.	2		
11.		Выступление на фестивале сказок.	2		
12.		Работа над сценарием новогоднего праздника.	2		
13.		Прогоночные репетиции.	2		
14.		Прогоночные репетиции.	2		
15.		Изготовление декораций, костюмов.	2		
16.		Работа над сценарием кукольного представления.	2		
17.		Культура и техника речи.	2		
18.		Занятия актерским мастерством.	2		
19.		Изготовление декораций, кукол.	2		
20.		Репетиция сказки.	2		
21.		Прогоночные репетиции сказки.	2		
22.		Прогоночные репетиции сказки.	2		
23.		Прогоночные репетиции сказки.	2		
24.		Выступление кукольного театра на смотре художественной самодеятельности.	2		
25.		Работа над сценарием, поиск образов.	2		
26.		Основы театральной культуры.	2		
27.		Этюды «Я в предлагаемых обстоятельствах»	2		
28.		Мизансценирование.	2		
29.		Ритмопластика.	2		
30.		Прогоночные репетиции сказки.	2		
31.		Прогоночные репетиции сказки.	2		
32.		Подготовка к празднику «Последний звонок»	2		
33.		Подготовка к празднику «Последний звонок»	2		
34.		Выступление участников кружка перед детским садом.	2		
		Итого: 68 часов			

Календарно-тематический план 2 год обучения

№ п/п	Дата	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	ИКТ	Примечание
1.		Организационное занятие	2		
2.		Культура и техника речи. Голос и речь актёра. Работа над постановкой.	2		
3.		Культура и техника речи. Работа со скороговорками.	2		

4.	Творческое взаимодействие с партнёром. Работа над постановкой.	2		
5.	Занятия актерским мастерством. Дикция. Орфоэпия. Работа над постановкой.	2		
6.	Творческое взаимодействие с партнёром.	2		
7.	Прогоночные репетиции .Образ героя. Характер и отбор действий.	2		
8.	Работа над сценарием, поиск образов.	2		
9.	Работа над постановкой сказки. Подготовка оформления спектакля.	2		
10.	Изготовление декораций, костюмов.	2		
11.	Выступление на фестивале сказок.	2		
12.	Работа над сценарием новогоднего праздника.	2		
13.	Прогоночные репетиции.	2		
14.	Прогоночные репетиции.	2		
15.	Изготовление декораций, костюмов.	2		
16.	Работа по технике речи, по технике движения.	2		
17.	Культура и техника речи.	2		
18.	Занятия актерским мастерством. Интонация, настроение, характер персонажа.	2		
19.	Образ героя. Характер и отбор действий.	2		
20.	Репетиция сказки.	2		
21.	Прогоночные репетиции сказки. Искусство декламации. Выразительность чтения.	2		
22.	Прогоночные репетиции сказки. Голос и речь актёра.	2		
23.	Прогоночные репетиции сказки.	2		
24.	Выступление кукольного театра на смотре художественной самодеятельности.	2		
25.	Работа над сценарием, поиск образов.	2		
26.	Основы театральной культуры.	2		
27.	Этюды «Я в предлагаемых обстоятельствах»	2		
28.	Мизансценирование (импровизация детей)	2		
29.	Ритмопластика в образе.	2		
30.	Прогоночные репетиции сказки.	2		
31.	Прогоночные репетиции сказки. Этюды на движение.	2		
32.	Жест, мимика, движение. Пантомимы.	2		
33.	Подготовка оформления спектакля.			

		Генеральная репетиция.	2		
34.		Выступление участников кружка перед детским садом.	2		
		Итого: 68 часов			

Содержание программы

- **1. Организационное занятие**
- Цели и задачи, содержание и форма занятий в кружке. Перспективный план занятий.
- **2. Культура и техника речи**
- Теория. Различие актера и чтеца. Работа над дыханием.
- Практика. Законы логического ударения. 5 способов логических ударений. Упражнения для тренировки четкого произношения. Работа со скороговорками.
- **3. Основы театральной культуры**
- Теория. Развивать интерес к сценическому искусству. Познакомить детей с основными театральными профессиями.
- Практика. Посещения спектаклей и других театральных коллективов, рассматривание иллюстраций и фотографий различных театров, дискуссии по впечатлениям.
- **4. Этюды «Я в предлагаемых обстоятельствах»**
- Теория. Знакомство с понятиями «этюды», «предлагаемые обстоятельства».
- Практика. Сочинение и показ этюдов с нафантазированными обстоятельствами, а также на события будущего спектакля.
- **1. Занятия актерским мастерством**
- Теория. Знакомство с понятиями тема, идея, конфликт, образ, кульминация, развязка. Сверхзадача спектакля. Авторский замысел и работа режиссера.
- Практика. Сочинение и показ этюдов с нафантазированными событиями и на события спектакля, импровизация. Развитие у детей актерской зоркости, творческой фантазии и воображения.
- **2. Работа над сценарием, поиск образа**
- Теория. Читка сценария и распределение ролей. Обмен впечатлениями.
- Практика. Выявление основной темы, главных событий и смысловой сути столкновений героев. Разбор текста по линии действий и их последовательности для каждого персонажа в каждом эпизоде. Работа над образом героя. Подбор музыкального, звукошумового оформления.
- **Прогночные репетиции мероприятий**
- **3. Практика.** Воспроизведение разобранного действия на сценической площадке. Выявление недочетов. Репетиции с деталями декораций, в костюмах. Генеральные репетиции.
- **1. Мизансценирование**

- Теория. Понятие мизансцен, выявление их в пьесе, значение.
- Практика. Построение мизансцен на сценической площадке.
- **1.Ритмопластика**
- Теория. Знакомство с темпоритмом спектакля и роли, умение передать через пластику характер героя.
- Практика. Пластические импровизации, упражнения на умение создавать образы с помощью мимики и жеста.
- **Изготовление декораций, костюмов, техника грима**
- Теория. Знакомство с профессиями костюмера, бутафора, гримера. Познакомить детей с атрибутами театрального представления. Основные приемы гримирования.
- Практика. Изготовление декораций, костюмов. Грим.

Требования к уровню подготовки.

Ожидаемым результатом работы кружка является развитие эстетических способностей детей, развитие сферы чувств, соучастия, сопереживания, активизация мыслительного процесса и познавательного интереса, овладение навыками общения и коллективного творчества.

Успех выполнения программы зависит от правильной организации процесса обучения.

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе
- опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя - позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании;

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных; обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

обучающиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения; выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение)

Формой подведения итогов считать: выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, классных часах, участие в мероприятиях младших классов, инсценирование сказок, сенок из жизни школы и постановка сказок и пьесок для свободного просмотра. Контрольные занятия: участие в районном смотре художественной самодеятельности, конкурсах, тематических концерта.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- музыкальная фонотека;
- аудио и видео кассеты;
- CD– диски;
- элементы костюмов для создания образов;
- перчаточные куклы ,пальчиковые куклы;
- сценический грим;
- Электронные презентации «Правила поведения в театре» «Виды театрального искусства»
- Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Литература

1.Волкова Л. Вечера и дни отдыха в клубе / Л. Волкова. - М.: Советская Россия, 1984.

2. Щербакова В.Н. Калейдоскоп школьных дел /В. Н. Щербакова, Е.М. Смекалова. – 2001.

3.«Энциклопедический словарь юного зрителя» М., Просвещение, 1989 .

Интернет-ресурсы:

http://www.docme.ru/doc/32777/zanyatiya-bloka-kukol._nyj--teatr <http://forum.in-ku.com/showthread.php?t=135595>

<http://www.liveinternet.ru/users/4437011/post254916832/>

<http://www.edu21.cap.ru/home/5100/teatr/ypragnenie/akter.htm>

<https://4brain.ru/akterskoe-masterstvo/>

http://skazochnikonline.ru/index/scenarii_kukolnykh_spektaklej/0-2888

<http://www.proshkolu.ru/user/nadegda797/blog/410016>